1- زاوية التمييز هي:
- أقل مسافة قوسية ترى من خلالها العين مشهد واحد متكامل.
- أقل مسافة قوسية بين جسمين كي تميزهما العين.
- هي زاوية تساوي 15 درجة بين جسمين لتميزهما العين البشرية.

2- VSB هي تقنية تضمين للصورة تتميز بـ :
- إتساع نطاق كبير مثل FM لإحتواء معلومات الصورة.
- إتساع نطاق صغير قريب من SSB وبساطة في تصميم جهاز الإستقبال مثل AM.
- سرعة إرسال وإستقبال وتزامن في عملية إنشاء وإعادة إنشاء الصورة.

3- المسح التشابكي للصورة في النظام المرئي هو:
- عملية خلط الإرسال المتتالي مع الإرسال المتوازي للحصول على 60 مجال في الثانية.
- طمزج الخطوط الفردية للمجال الفردي مع الخطوط الزوجية للمجال الزوجي لتكوين إطار الصورة.
- هو عملية مسح يشبه عمل شبكية العين.

4- سميت الإشارة المرئية بالمركبة:
1- لإحتوائها على مركبات التردد العالي والتردد المنخفض.
2- لركوب إشارة التزامن على نبضة الإطفاء.
3- لإحتوائها على الصوت.
4- لإحتوائها على عدة إشارات مهمة لإسترجاع الصورة بشكل صحيح.

5- التمييز في الجهاز المرئي يمكن أن يعطي فكرة عن:
1- دقة إظهار الصورة.
2- عدد الخطوط الأفقية في الصورة.
3- كل ما سبق صحيح.
4- عدد الصور في الثانية.

6- نبضة الإطفاء تعمل على:
1- إطفاء الشاشة عند العرض الأفقي للشعاع المرئي.
2- إطفاء الشاشة عند العرض العمودي للشعاع المرئي.
3- كل ما سبق صحيح.
4- إطفاء الشاشة عند الرجوع العمودي والأفقي للشعاع الإلكتروني.

7- حركة إنحراف الشعاع في الشاشة:
1- أسرع عمودياً.
2- أسرع أفقياً.
3- متساوية أفقياً وعمودياً.
4- كل ما سبق خطأ.

8- زاوية الرؤيا لعين الإنسان تساوي:
1- دقيقة ونصف.

2- 15 درجة.
3- 40/1 درجة.
4- ثانية ونصف.

9- تقنية تضمين VSB تستخدم في النظام المرئي بسبب:
1- بساطة المستقبل.
2- عرض نطاق أضيق من تقنية AM.
3- كل ما سبق صحيح.
4- بساطة المرسل وعرض نطاق ضيق للصورة.

10- أعلى تردد للإشارة المرئية يعبر عن:
1- الجزء المتبقي للجانب الترددي الأدنى(LSB).
2- المساحات الكبيرة في الصورة.
3- كل ما سبق صحيح.
4- كل ما سبق خطأ.

11- تعمل العدسة في الكاميرا على:
1- تجميع الشعاع الإلكتروني على السطح الحساس للضوء.
2- تجميع الشعاع الإلكتروني على السطح الحساس للإلكترونات.
3- تجميع الشعاع المرئي على VIDICON.
4- تجميع الشعاع المرئي على السطح الحساس للضوء.

12- المسح التشابكي يعمل على:
1- تشابك الخطوط الزوجية مع المجال الفردي.
2- تشابك الخطوط الفردية مع المجال الزوجي.
3- تشابك الخطوط الفردية مع الخطوط الزوجية.
4- كل ما سبق صحيح.

13- كلما زاد حجم عنصر الصورة في النظام المرئي كلما نحتاج:
1- لعرض نطاق أكبر لإرسال الصورة .
2- لعرض نطاق أصغر لإرسال الصورة.
3- لشاشة أكبر لعرض الصورة.
4- لشعاع إلكتروني دقيق لمسح الصورة.

14- نبضة الإطفاء الأفقي:
- تأتي بين كل مجالين متتاليين.
- تأتي بين كل خطين متتاليين.
- تبدأ بعد بداية الرجوع العمودي.

15- بمقارنة إشارة سن المنشار للإنحراف الأفقي مع الإشارة المرئية:
- تكون فترة العرض تحت نبضة الإطفاء
- فترة الرجوع تحت فترة الإطفاء
- المعلومات المرئية تحت فترة التزامن

- كل ما سبق صحيح.

16- نبضة التزامن تعطي:

- توقيت رجوع الشعاع الضوئي.
- توقيت رجوع الشعاع الإلكتروني أثناء المسح.
- توقيت بداية خروج الإلكترونات من المدفع الإكتروني وتجميعها على السطح الحساس للضوء.

17- في الفيديكون بالكاميرا :

- يزيد تيار الإلكترونات عبر السطح الحساس للضوء كلما قابل شعاع الإلكترونات مناطق اللون الأبيض.
- يقل تيار الإلكترونات عبر السطح الحساس للضوء كلما قابل شعاع الإلكترونات مناطق اللون الأبيض.
- يزيد تيار الإلكترونات عبر السطح الحساس للضوء كلما قلت مقاومة الحمل.

18- أوجد نطاق الإشارة المرئية لنظام مرئي ب1000 خط مع العلم أن معدل تكرار الصورة هو 30 صورة في الثانية والشاشة بمقياس عرض إلى إرتفاع يساوي 4 إلى 3 على التوالي ونسبة الفائدة من النطاق هي 75 %. **(**

19- إذا علمت أن في نظام مرئي, تردد الأفقي هو **21750** هيرتز وأن تكرار الصورة هو **30** صورة في الثانية وأن نسبة المشهد هي **3/4** فأوجد أعلى تردد للمعلومات المرئية في هذا النظام المرئي . **(**

20- جهاز مرئي له شاشة بحجم 21 بوصة (قطرياً) بنسبة مشاهدة 3/4 (إتساع/إرتفاع) و النظام المرئي المستخدم هو 1000 خط أوجد التمييز في هذه الحالة. **()**